

Etude du film « Nuit et brouillard »

Deux sortes de camps :

- camps de concentration : déportés = _____

- Utilisés pour le _____. Comment meurent-ils ? _____

- camps d'extermination : combien ? _____. Dans quel pays ? _____
Utilisés pour la s _____ f _____. Extermination des Juifs dans des
_____ camouflées en _____ puis disparition des corps
dans les _____.

Acheminement des déportés :

D'où viennent-ils ? _____
Conditions de transport ? _____
_____ (prévus pour 8 chevaux)
Distinction entre les différents prisonniers : _____
Et _____ pour les Juifs.

Que ressent l'individu dès son arrivée ?

Comment les SS impressionnent les nouveaux arrivants ?

- _____
- _____
- _____

Les conditions de vie des prisonniers :

- Déchéance : _____

- Système D : _____
- Pour s'occuper : _____
- Surveillance : _____

La mise en scène dans le camp : Les différents quartiers :

Utilisation des prisonniers : devise : « _____ »

- _____
- _____
- _____

Conclusion :

Comment l'auteur justifie-t-il la réalisation de son film ? _____

Combien de morts dans les camps de concentration ? _____

Etude du film « Nuit et brouillard »

Deux sortes de camps :

- **Camps de concentration : déportés :** raflés, résistants, pris au hasard, par erreur.
- **Utilisés pour le travail. Comment meurent-ils ?** Faim, froid, coups, épidémies, pendaison, gaz, fusillade, expériences.
- **Camps d'extermination : combien ? 6. Dans quel pays ?** Pologne.
Utilisés pour la Solution Finale. Extermination des Juifs dans des chambres à gaz camouflées en douches puis disparition des corps dans les fours crématoires.

Acheminement des déportés :

D'où viennent-ils ? Allemagne, Pays-Bas, France, Pologne, Italie, Grèce : de toute l'Europe.

Conditions de transport ? Wagons à bestiaux verrouillés. 100 par wagon. Faim, soif, asphyxie, folie, obscurité. Bcp de morts pendant le voyage.

Distinction entre les différents prisonniers : marque rouge pour les politiques, vert pour les droits communs. (rectangles de tissu cousu sur leur pyjama)

Et étoile jaune pour les Juifs.

Que ressent l'individu dès son arrivée ? Incompréhension et peur.

Comment les SS impressionnent les nouveaux arrivants ? Arrivée de nuit, projecteurs, chiens, hurlements, aboiements.

Les conditions de vie des prisonniers :

- **Déchéance :** humiliés, rasés, nus, numérotés. Appel le matin dans le froid, debout pendant des heures pour qu'il y en ait qui meurent d'épuisement. Lit de bois (châlits) : 1 pour 3. Sommeil dangereux car on peut se faire voler ses affaires. Bagarre pour une couverture. Poids d'un homme : 30 kg. Soupe. Vol de soupe. Chacun pour soi mais entraide parfois. Brimades : 1 lit mal fait = 20 coups de bâton. Infirmerie : 1 pommade pour tout, affamé ; les prisonniers mangent les pansements.
- **Système D :** troc, cigarette contre soupe.
- **Pour s'occuper :** fabriquer des objets, écrire des recettes, organisation politique.
- **Surveillance :** Miradors, chiens, barbelés.

Utilisation des prisonniers : devise : « Arbeit macht frei (Le travail, c'est la liberté) »

- **Expériences.** Pour tester des produits toxiques. Castration des hommes. Brûlés au phosphore. Faire du papier avec de la peau, du savon avec la graisse, de l'engrais avec les os
- **Main d'œuvre pour les usines.**
- **Trésor de guerre des SS :** cheveux, objets, or.

Conclusion :

Comment l'auteur justifie-t-il la réalisation de son film ? Les nazis existent encore et se cachent, impunis. Cela peut recommencer. Il faut se souvenir : « Devoir de mémoire ».

Combien de morts dans les camps ? 9