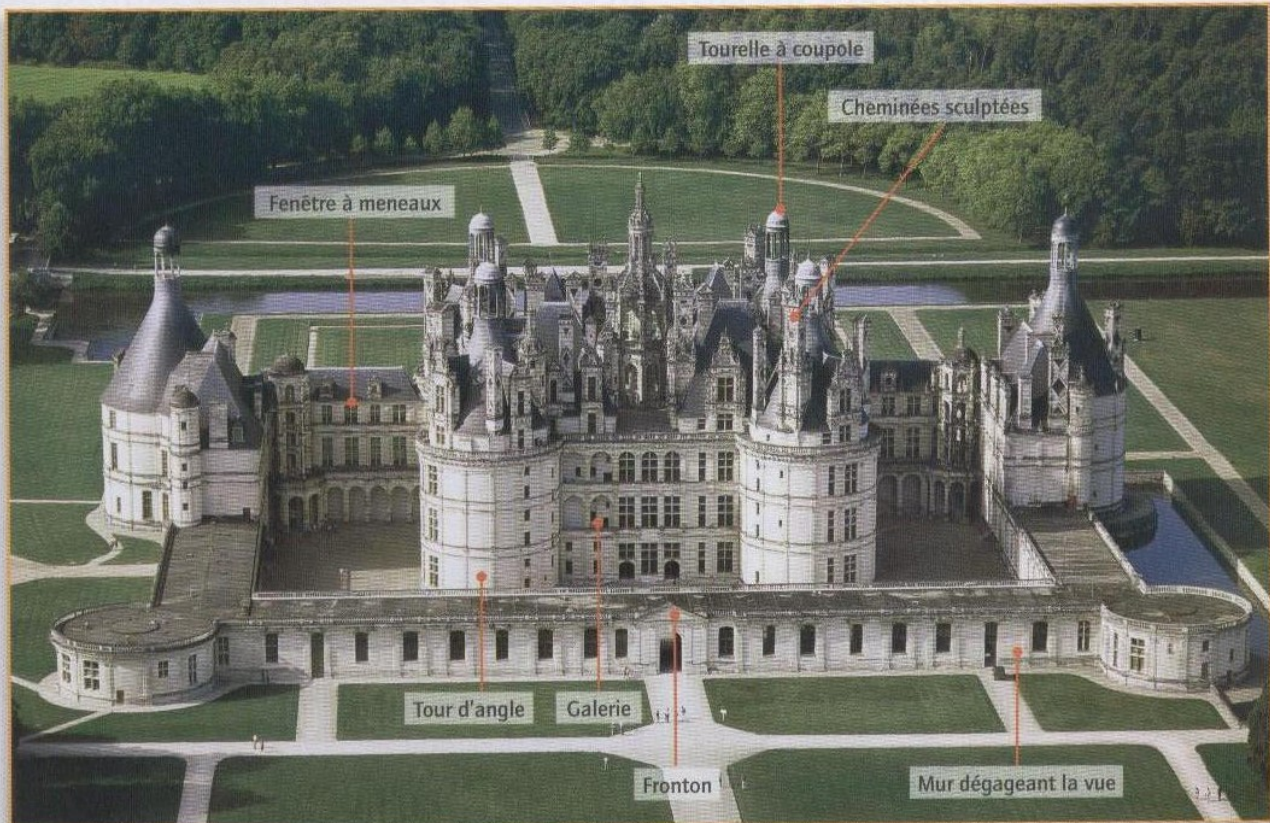


Le château de Chambord

[Grand domaine artistique : « arts de l'espace », architecture]



Une résidence royale

- De 1519 à 1547, François I^{er} fait construire un somptueux château dans la vallée de la Loire, à proximité de Blois où le roi de France séjourne régulièrement. Situé au cœur d'une vaste forêt, le château est d'abord destiné à accueillir François I^{er} et sa cour lorsque le roi veut s'adonner à son loisir préféré, la chasse.

Arts, continuité et rupture

- L'architecture de l'édifice reste encore proche de celle des châteaux du Moyen Âge, avec un corps central carré, appelé donjon, et des tours d'angle. Mais l'influence de la Renaissance italienne se fait nettement sentir dans les formes, la symétrie et le décor. De nombreuses et larges fenêtres à meneaux laissent rentrer la lumière. Les sculptures ornementales sont abondantes, en particulier dans les parties hautes, où elles évoquent la forme d'une couronne royale.

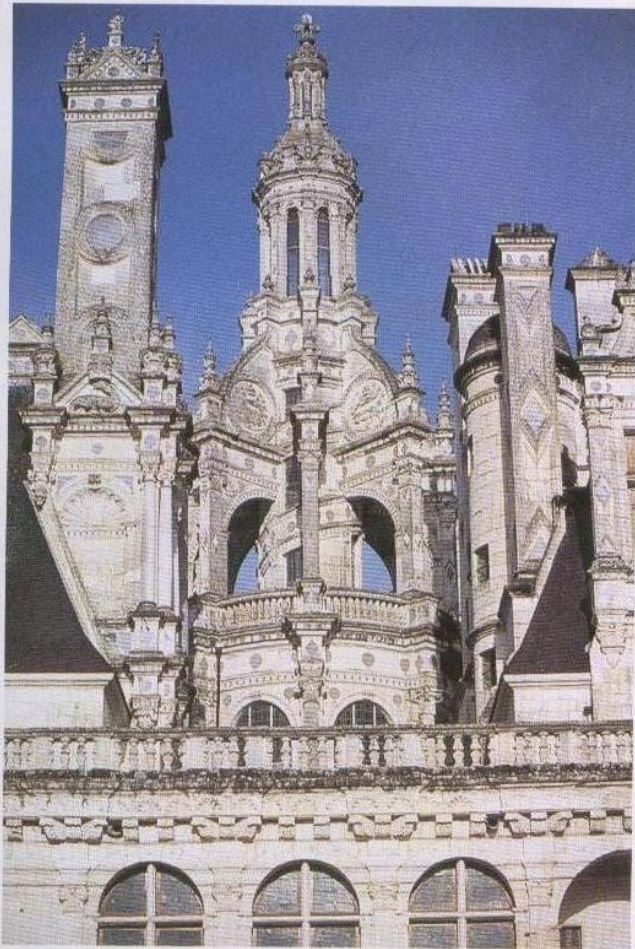
- 1 Relevez les éléments qui dans l'architecture du château rappellent le Moyen Âge.
- 2 Indiquez les éléments montrant une influence de la Renaissance italienne.
- 3 De quoi témoigne ce château à propos du roi François I^{er} ?

VOCABULAIRE

- Meneau** : un montant fixe en bois, en pierre ou en fer qui divise une fenêtre en compartiments.

Le saviez-vous ?

- Le château en chiffres : 156 m de façade, 440 pièces, 84 escaliers, 365 cheminées.
- 1 800 ouvriers ont travaillé à la construction de Chambord. Beaucoup moururent de la fièvre lors du chantier, Chambord étant situé sur un marécage.
- Le nom de l'architecte demeure à ce jour une énigme. Léonard de Vinci a sans doute participé à l'élaboration des plans.



2 Une couronne de pierre pour la demeure royale. Les parties hautes sont beaucoup plus décorées que dans les châteaux forts du Moyen Âge : cheminées monumentales, tourelles d'escalier... Leur abondance évoque la forme d'une couronne royale.

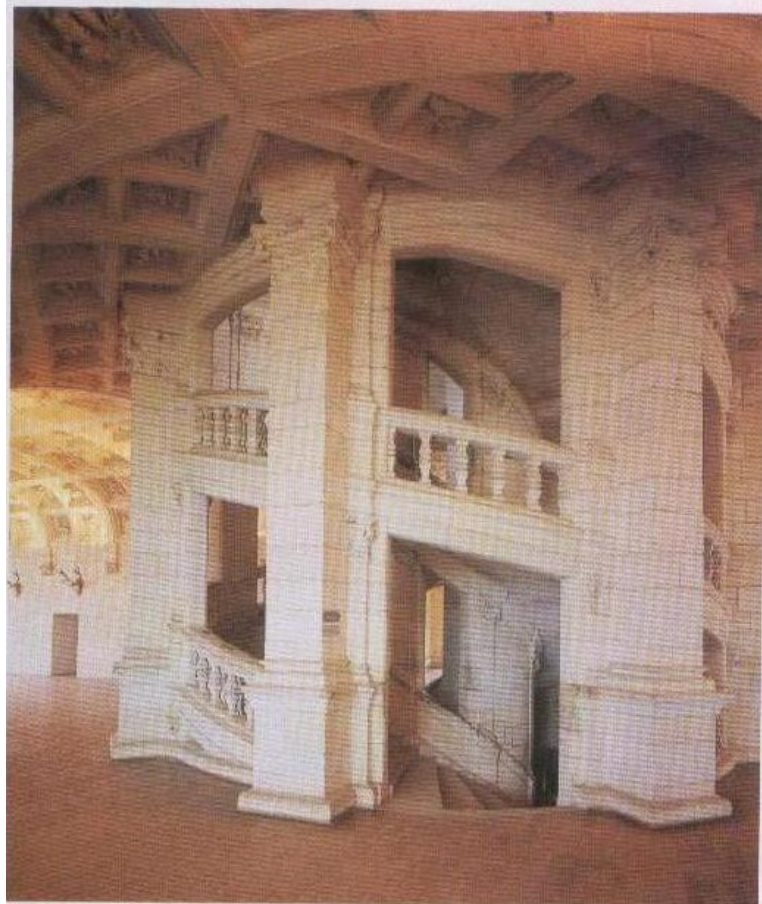
3 Chambord provoque l'émerveillement

a. Marguerite d'Angoulême écrit au roi, son frère, en 1531

Je devais partir mais la grande envie que j'avais de voir Chambord était plus forte. Je l'ai trouvé tel que nul n'est digne de le louer que celui qui l'a fait construire, qui, par ses œuvres parfaites, fait admirer sa perfection.

b. Un voyageur portugais s'enthousiasme en 1541

La plus extraordinaire invention de ce château est un escalier en vis qui est en son centre. Le milieu de cette vis est creux pour donner plus de clarté et la vis est construite de telle façon que l'on monte et descend par deux côtés, si bien que les uns peuvent monter et les autres descendre sans jamais se rencontrer. Et ces escaliers sont assez larges pour qu'on puisse aisément les monter à quatre de front.



Doc 3 : soulignez les mots qui montrent l'émerveillement des visiteurs.

Doc 3 et 4 : Quelle est la particularité de l'escalier de Chambord ?

Question supplémentaire : cherchez quels films ont été tournés à Chambord au cours du XXe siècle. Notez le titre du film, le nom du réalisateur, les noms des principaux interprètes et le sujet du film.

4 L'escalier à double vis, dans le donjon. Même les escaliers, larges et abondamment éclairés, deviennent de véritables œuvres d'art.