

	Parc Astérix	Disneyland Paris
Composition	Un parc, un hôtel, un centre de conférence. 36 attractions.	2 parcs (59 attractions), 1 Village de commerces, une dizaine d'hôtels, un centre d'affaire, une zone immobilière. 1 ^{ère} destination touristique d'Europe.
Localisation	Plailly (Oise)	Marne-la-vallée (Seine-et-Marne)
Ouverture	1989	1992 (2002 pour les Studios)
Superficie	40 hectares	56 ha (1 ^{er} parc) + 25 ha (2 nd parc) = 81 hectares
Ouverture	Saisonnier. Ouvert d'avril à novembre. 10h-18h en semaine, 10h-22h le samedi. Suppression de la saison hivernale en 2011.	Ouvert toute l'année sans interruption. 10h-23h en été
Pour s'y rendre	Sortie sur l'autoroute A1+ navettes depuis gare TGV et aéroport de Roissy.	Sortie sur l'autoroute A4 + gare TGV + RER
Hôtellerie	100 chambres (Hôtel des Trois Hiboux ouvert en 1999)	5800 chambres réparties dans 7 hôtels
Restauration	Fast food, de qualité très moyenne.	Choix de restauration important de qualité très variée. Meilleur restaurant : les Pirates.
Les décors	Le dépaysement est total, certaines attractions sont très bien mises en valeur, mais on note parfois un manque de finitions sur d'autres attractions. De gros efforts sont faits par la direction pour proposer des parcours agréables et pleins d'humour.	Détails de décor très poussés. Les visiteurs sont en complète immersion dans le monde de Disney, surtout les plus petits qui se retrouvent dans un monde féerique.
Sensations et spectacles.	Montagnes russes plus efficaces que chez Disney: Goudurix (1989), le Vol d'Icare (1994), Tonnerre de Zeus (1997), la Trace du Hourra (2001), Osiris (2014, 4 ^e meilleure montagne russe en acier d'Europe), Discobélix (2016). Spectacles : dauphins. C'est tout. Attractions mouillées excellentes : le Grand Splatch, les Bouées, et le Menhir Express. Frisson : Transdemonium : décor de carton-pâte. Raté.	5 Montagnes russes: Big Thunder Mountain (1992), Indiana Jones et le temple du péril (1993), Space mountain (mission 2) (1995), Rock'n roller Coaster (2002), Crush's Coaster (2007) Spectacles, parades, feux d'artifices : plus beaux que chez Asterix. Attractions mouillées : aucune. Frisson : la Maison Hantée : décor somptueux. Plus impressionnant qu'effrayant.
Accueil et ambiance	Le personnel est principalement composé de saisonniers en uniforme. Manque parfois de personnel pour gérer les files d'attente mais l'accueil est souriant. 2009 : création du Pass Premium pour gagner du temps. 2016 : installation d'un réseau wifi pour connaître en direct le temps d'attente aux files pour mieux organiser sa journée. 91% de visiteurs satisfaits. Origine des visiteurs : 85% Français et 15% d'étrangers européens (RU, Belgique, ...)	Les employés sont habillés avec des costumes qui varient en fonction de l'attraction. Ils doivent observer des règles très strictes pour l'accueil des visiteurs et cela se ressent au moment des attentes parfois longues. Origine des visiteurs : 50% Français, 16% Anglais, 9% Espagnols, 6% du Benelux... et 8% extra-européens.
Fréquentation et rentabilité	1.8 M de visiteurs par saison. Parc rentable depuis 1994. CA = 80 M d'euros en 2015.	14 M de visiteurs par an. Parc jamais rentable. CA = 1 MM d'euros. Mais dette énorme, payée par Disney.
Projets	Deux hôtels. Investissement de 200 M d'euros.	Nouveau cinéma dynamique Star Tours (Star wars)



En quoi ces deux parcs sont-ils comparables ? En quoi sont-ils différents ?
Selon vous, que pourrait faire le Parc Astérix pour rester rentable ?

