

Nuit et brouillard.

Chanson de Jean Ferrat sortie en décembre _____
sur l'album « Nuit et Brouillard ».

Jean Ferrat en est l'auteur-compositeur et l'interprète.
Chanteur engagé.

*Faites des recherches sur Jean Ferrat : son nom, dates, origines,
ce qui est arrivé à son père, son engagement politique.
Cherchez d'autres chansons connues et quels thèmes elles défendent.*

Le titre fait référence à l'ordre « Nacht ou Nebel » signé par Hitler
en 1941 : ordre de faire disparaître comme dans « dans la nuit et le
brouillard » toutes les personnes qui peuvent représenter une
menace pour le IIIe Reich (juifs, tsiganes, communistes, résistants...)



Chanson d'abord interdite. Mais une journaliste, Denise Glaser, ose la diffuser un dimanche à midi dans l'émission « Discorama ».

Contexte délicat : La déportation est encore trop récente, peu de gens en parlent, pour des raisons diverses.

- Volonté d'oublier : années du rock, des yé-yé, d'une jeunesse insouciante. (Johnny Halliday, ...). Trente Glorieuses.
- Difficultés des déportés de raconter leurs souvenirs.
- Rapprochement franco-allemand en cours. Rappeler les mauvais souvenirs est mal vu par le Président de la République Charles De Gaulle. (cf cours d'histoire sur la Ve République et les débuts de l'UE).

Au milieu de ce consensus du silence, la chanson de Ferrat choque et surprend.

Pourquoi faire une telle chanson ?

- Devoir de mémoire.
- Donner de l'espoir, être utile (Un jour Jean Ferrat regarde un reportage filmé en cachette en Afghanistan, à Kaboul, alors que le pays est soumis aux Talibans. Les gens n'ont pas le droit d'étudier ni d'écouter de la musique. Et dans le reportage on voit deux enfants qui chantent une chanson de Jean Ferrat : « Robert le diable ». C'est une chanson qui rend hommage à Robert Desnos, déporté dans un camp de concentration.)

La chanson porte sur la déportation, sur tous les déportés, pas particulièrement sur les juifs et les camps d'extermination.

Pour cette chanson Ferrat reçoit en 1963 le grand prix du disque de l'Académie Charles-Cros.

Pour prolonger l'étude :

- il existe un film de 1955, d'Alain Resnais, intitulé « Nuit et Brouillard ». Faites des recherches sur ce film.
- Cherchez d'autres œuvres sur la déportation : romans, témoignages, films, chansons, photos, monuments...
- Cherchez d'autres chansons engagées de Jean Ferrat.